

TAQUILE - les interprètes

Didier GALIBERT

En 1975, Didier GALIBERT, français passionné de musique Latino-Américaine, fonde le Groupe «**TAQUILE**».

Voyageur dans l'âme, il lie de nombreuses amitiés sur tout le continent Sud-Américain et diversifie les styles de musiques en intégrant dans le répertoire de Taquile des rythmes et mélodies de toute l'Amérique du Sud.

Très exigeant sur la qualité des artistes, il intègre dans son groupe des musiciens comptant parmi les meilleurs.

En 2010 «**TAQUILE**» tourne la page, Didier GALIBERT il enregistre un nouveau CD : le vol. 16 en collaboration avec le compositeur-guitariste italien Americo PIAGGESI, et décide de créer un nouveau concert de musiques latines d'hier et d'aujourd'hui.

Americo PIAGGESI

Né à Jesi en Italie, Americo fait connaître son pays à travers sa voix, son luth, sa guitare ou sa mandoline. Diplômé en guitare classique au Conservatoire G. Rossini de Pesaro, il a ensuite complété sa formation par des stages de luth, chant, composition, théâtre et MAO (musique assistée par ordinateur). Passionné par la musique populaire, ancienne et médiévale, Americo choisi d'être ménestrel et en 1987 il a créé la «**Compagnia dei Menestrelli**» avec plusieurs musiciens.

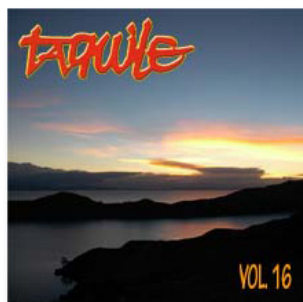
En 1988 a commencé à collaborer avec le groupe «**Taquile**» en tant que compositeur, guitariste et arrangements musicaux.

TAQUILE EN CONCERT



CONTACT (1)

Didier GALIBERT
11390 FONTIERS C.DES
TEL: 04 68 26 59 45
taquile.groupe@gmail.com



CONTACT (2)

Americo PIAGGESI
31560 SAINT LEON
TEL : 05 61 81 48 19
americo@free.fr

<http://taquile.groupe.free.fr>

Duo de Flûtes & Cordes

Musique latine & italienne

Deux musiciens du groupe « Taquile » vous proposent leur nouveau concert de musique latine & italienne d'hier et d'aujourd'hui.

Un concept de spectacle original, basé sur l'histoire des musiques latines : Espagne, Amérique du Sud et l'Italie, depuis le baroque jusqu'à nos jours avec les brassages et métissages qui se sont opérés au cours des siècles.

On y trouve un éventail de sonorités très diversifié haut en couleurs où se mêlent des instruments de tous les horizons tel que luth, mandoline, charango, guitare, flûte de pan, ocarina et autres. Le répertoire n'est pas moins éclectique, passant du baroque italien, au baroque espagnol, avec des compositions originales d'Américo Piaggese et quelques mélodies de musiques contemporaines écrites par de talentueux compositeurs Sud-Américains.

Un concert original qui met en évidence l'âme et l'universalité de la musique.



"Je suis heureux de mon destin, de sentir comme je sens, de vivre comme je vis et merci pour la vie, merci pour être à peine une brindille éphémère, merci pour mes derniers jours au monde où je garde les mains vides et le coeur profond." Hatahualpa YUPANQUI